

Visjon for dans i Innlandet

Forfattet av regionens tre kompetansesentra for dans.

Vi ser eventyrlige muligheter for dans i Innlandet. Som eneste fylke har det tre kompetansesentra for dans. Vi har sterke røtter og store drømmer.



Foto: Antero Hein, FRIKAR I FOSSEN

De regionale kompetansesentrene for dans i Innlandet skal skape kunstnerisk og innovativ danseaktivitet, styrke profesjonelle aktører og infrastruktur, og ytre – løfte dansen i Innlandet nasjonalt og internasjonalt.

Tre kompetansesenter som utfyller hverandre

- DansINN er medlemsstyrt og favner bredt innen samtidsdans, moderne og jazz mm.
- R.E.D. er en arena der profesjonelle kunstnere utvikler idéer, eksperimenter og deler verk i alle faser – fra residens til scene. Med dans som kjerne tilbyr R.E.D. fasiliteter for scenekunst, sirkus og film.
- Fjell dansen & FRIKAR er kunstnerisk leder-styrt kompetansesenter og kompani med hovedfokus på kunst inspirert av folkedans og sirkus.

R.E.D., Fjell dansen og DansINN forener krefter for å løfte dansekunsten i Innlandet til nasjonalt toppnivå. Vi skaper ledende arenaer for nysirkus og ivaretar Valdres som arnested for norsk folkedans. Gjennom vårt arbeid synliggjør vi dansens kraft som kunstart og dens positive ringvirkninger i samfunnet.

Strategiske prioriteringer

Hovedmål frem mot 2040

1. Tre fullt operative kompetansesentre med kapasitet til å drive residens, samproduksjoner, turneslynger, større arrangement og administrasjon.
2. Profesjonelt kompani for folkedans i Valdres, basert på FRIKAR, med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.
3. Nasjonalt profilerte dansearrangementer som bygger publikum og skaper tilhørighet.
4. Innlandet skal være et attraktivt fylke for barn og unge å satse på dans, og for profesjonelle dansere å bo og arbeide i.
5. Anerkjenne og støtte bredden i dansefeltet i Innlandet, også utenfor kompetansesentrene.

Skape · Styrke · Ytre



Foto: Silje Lie

Skape

Vi skaper kunstneriske danseopplevelser med lokalt særpreg og høy kvalitet. Gjennom produksjoner, residens, samarbeid og arrangementer gir vi rom for kunstnerisk utfoldelse i hele Innlandet – fra folkedans til samtidsdans, fra koreografi til tverrkunstneriske uttrykk. Vi fremmer innovasjon ved å støtte nisjeområder og utforskning i dybden, og ved å gi dansere rom til å utvikle nye verk i både rurale og urbane miljøer.

Styrke

Vi styrker dansemiljøet i Innlandet gjennom å utvikle bærekraftige strukturer og kompetansesentra som kan operere på lik linje med nasjonale institusjoner. Vi legger til rette for profesjonell utvikling, arbeidsmuligheter og nettverksbygging for dansekunstnere. Vi bidrar til kompetanseheving, samarbeid og kontinuitet gjennom residensprogram, faglige møteplasser og synlig tilstedeværelse i regionen.

Ytre

Vi synliggjør dansen og danserne fra Innlandet – nasjonalt og internasjonalt. Med tre regionale kompetansesentre står vi unikt sterkt i Norge, og vi har ambisjon om å gjøre Innlandet til en ledende region for dansekunst. Vi presenterer dans for nye publikumsgrupper og tar ansvar for å løfte fram både arven og framtiden – fra scenekunst inspirert av lokal kultur til grensesprengende samtidsuttrykk.



Infrastruktur:

De tre kompetansesentrene utgjør en del av den nasjonale infrastrukturen for dans i Norge. De er blant sentrene med minst økonomiske ressurser, og økt finansiering vil gi rom for langt mer strukturelt samarbeid.

En felles satsing vil i stor grad være rettet mot kunstnerisk mangfold, bærekraftige arbeidsformer, styrket lokal infrastruktur og ut-forskning med sosial relevans. Vi har erfart at Innlandet har mye å vinne på å styrke kompetansesentrene og den eksisterende infrastrukturen for dans. Interessen er stor, og vi har både kompani, profesjonelle utøvere, pedagoger, koreografer og produsenter. Ved å styrke strukturen ønsker vi å skape varige rammer som gjør at dansen for alvor blir en av kunsten og kulturens grunnsteiner i Innlandet.

Innovasjon:

Som tre forskjellige kompetansesentrene har vi forskjellige satsingsområder og nisjer som gir langsiktig fordypning og innovasjon. Samtidig ønsker vi å være åpne og inkluderende ved å bidra med å trekke tråder på tvers samfunn. Med tre kompetansesentra har vi mulighet til å ekspandere også utover Norges grenser. Vi vil bidra med kunstneriske og innovative arbeidsprosesser og oppfordre til stilkræsj, nye uttrykk og sammenhenger i samtida.

Inkludering:

Sammen inkluderer vi ulike sjangre og dansekunstnere på tvers av et fylke som er geografisk større enn Danmark. Dans som et fysisk og ikke-verbalt uttrykk når ut til et bredt publikum på tvers av språk, geografisk, sosioøkonomiske skiller og kulturell forståelse.

Dans som uttrykk har evne til å inkludere absolutt alle, som kompetansesentre vil vi belyse og bevise hvordan dette er mulig via vår aktivitet.

Dans har en unik evne til å inkludere alle. Som kompetansesentre vil vi gjennom vår aktivitet synliggjøre og dokumentere hvordan dette er mulig.

Innbyggere:

Med dansen skaper vi aktiviteter med lokalt særpreg og høy kvalitet – som engasjerer og rekrutterer nye publikummere. Vi ønsker å møte folk der de er, og gjøre dans tilgjengelig også for dem som har begrenset tilgang til kunst og kultur i tradisjonelle scenerom.

Vi ønsker at dansen skal få høre hjemme i livene hos folk flest, finne kulturelt fotfeste og vekke interessen for å bevege seg i dansen.

Gjennom dansen vil vi nå nye områder, nye mennesker – og invitere inn til bevegelse, tilstedeværelse og kroppslig uttrykk. Barn, unge, voksne og eldre: Dansen er for alle.

De tre kompetansesentrene

R.E.D. Vi er et kraftsentrum for skapende dans og kunst i hjertet av Innlandet.

R.E.D. – Residency Eina Danz – er et unikt regionalt kompetansesenter for dans og tverrkunstnerisk arbeid som kombinerer lokal forankring med internasjonalt utsyn. Vi tror på å drive drømmer videre – og skape grobunn for kunstnerisk mot, dybde og nyskaping.

På en gård i Eina har vi bygget en arena hvor profesjonelle kunstnere får rom til å utvikle idéer, eksperimentere og dele verk i alle faser – fra residens til scene. Med dansen som kjerne tilbyr R.E.D. fasiliteter for både scenekunst, sirkus og film. Her får kunstnerne arbeidsro og publikummet uventede møter med kunsten.

R.E.D. dyrker tverrfaglig samarbeid og kunstnerisk ytringsfrihet, og er en brobygger mellom lokalsamfunn og globale impulser. Vi ser verdien av nærhet, og har sterke bånd til frivillige, lokalt næringsliv og regionens kulturelle liv. Vi er også uredde – og løfter frem det smale så vel som det brede, det etablerte så vel som det eksperimentelle.

Vi arbeider for å spre kunnskap, skape inkludering og bygge en bærekraftig framtid for dansen. Vi inviterer alle – barn og unge, nysgjerrige naboer og erfarne scenekunstnere – til å være med å forme R.E.D. som en åpen møteplass for ny kunst og nye ideer.

Fjell dansen

Fjell dansen dyrkar heilskap som styrkar grenselause fellesskap. Sidan 2012 har me husa koreografisk nyskaping innan folkedans og sirkus, med særleg band til naturen.

Kompetansesenteret er samlokalisert med dansekompaniet FRIKAR, talentprogrammet FRIKAR X og festivalen FRIKAR I FOSSEN i Aurdal i Valdres. Arenaen har fasilitetar for dans, luftakrobatikk, filmstudio og animasjon. Miljøet samarbeider med fagfolk innan dans, sirkus, økofilosofi, historie, arkeologi og filmskaping.

Den viktigaste ambisjonen vår er at Innlandet gjennom FRIKAR skal få eit profesjonelt dansekompani for den lokale kulturarven med kapasitet til høg lokal, nasjonal og internasjonal aktivitet.

DansINN

DansINN er en medlemsstyrt organisasjon som samler, styrker og løfter dansekunsten i Innlandet.

Initiativet vokste frem fra et behov i feltet: En gruppe dansekunstnere gikk sammen for å bygge en struktur de selv savnet. De inviterte med seg flere som delte behovet, og slik ble DansINN etablert – med fellesskap, tilhørighet og faglig utvikling som kjerneverdier.

I dag arbeider DansINN målrettet med å utvikle det profesjonelle dansefeltet i hele Innlandet. Vi legger særlig vekt på:

- Nettverksbygging
- Kompetanseheving
- Synlighet og markedsføring
- Skapelse av arbeidsmuligheter for dansekunstnere